

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY
II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU NA PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ
– etap gminny,
Gmina Miasto Puławy

Jury w składzie:

1. Joanna Harbat – Szymuła - Urząd Miasta Puławy,
2. Kamila Salwowska – Duk - Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”,
3. Agnieszka Kawka - Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

na posiedzeniu w dniu 10 marca 2021 roku oceniło **20 prac** dostarczonych na konkurs w kategoriach:

1. Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną:

- a) dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia,
- b) młodzież od 15 roku życia i dorośli,
- c) praca zbiorowa;

2. Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną:

- a) dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia,
- b) młodzież od 15 roku życia i dorośli,
- c) praca zbiorowa;

3. Palma wielkanocna wykonana techniką tradycyjną:

- a) dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia,
- b) młodzież od 15 roku życia i dorośli,
- c) praca zbiorowa;

4. Palma wielkanocna wykonana techniką współczesną:

- a) dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia,
- b) młodzież od 15 roku życia i dorośli,
- c) praca zbiorowa.

Zgodnie z regulaminem konkursu jury postanowiło wytypować do etapu wojewódzkiego 4 prace z kategorii pisanek wielkanocnych (jedną wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną oraz dwie prace zbiorowe – jedną wykonaną techniką tradycyjną i jedną wykonaną techniką współczesną) oraz 3 prace z kategorii palm wielkanocnych (jedną wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną i jedną pracę zbiorową).

Do etapu wojewódzkiego wytypowano:

- w kategorii: **Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną przez młodzież od 15 roku życia i dorosłych** – pracę Teresy Przepis ,
- w kategorii: **Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną przez dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia** - pracę Hanny Sekity,
- w kategorii: **Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną - pracę zbiorową** dzieci ze Świątlicy Szkoły Podstawowej nr 4 w Puławach (opiekun: Janina Mazurkiewicz),

- w kategorii: **Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną - pracę zbiorową** uczniów z Niepublicznej Szkoły Specjalnej w Puławach (opiekun: Małgorzata Salamandra),
- w kategorii: **Palma wielkanocna wykonana techniką tradycyjną przez młodzież od 15 roku życia i dorosłych** - pracę Marianny Sandomierskiej,
- w kategorii: **Palma wielkanocna wykonana techniką współczesną przez młodzież od 15 roku życia i dorosłych** – pracę Teresy Przypis,
- w kategorii: **Palma wielkanocna wykonana techniką współczesną - pracę zbiorową** uczniów z Niepublicznej Szkoły Specjalnej w Puławach (opiekun: Dagmara Murat).

Przy ocenianiu prac Jury zwracało uwagę na trafność wykorzystanych materiałów, oryginalność wykonania prac oraz estetykę i stylizację wykonania.

Podpisy Jury:

1. Joanna Harbat – Szymula.....
2. Kamila Salwowska – Duk
3. Agnieszka Kawka.....

